



Era **uma** vez **um um**.

Ora isto não parece **nada** estranho, mas é.

Porque se começarmos a história assim, ficamos com a ideia de que há mais do que **um um**, o que não é verdade. **Um** há só **um**.

Portanto, recomeçemos.

Era **uma** vez **o um**.

Pela mesma ordem de razões, já nem vou dizer que era **uma** vez **um dois** nesta história. Porque embora se trate de **um dois**, parecendo **um** número mais acompanhado do que o **um**, a verdade é que também só há **um dois**, o que faz dele **um** ser tão **solitário** como o **primeiro**.

O **primeiro**? Eu disse o **primeiro**? Não. Pensando *positivamente*, o **primeiro** será o **zero** (**nada** de pensamentos *negativos*, para evitar perder-me lá atrás no menos infinito, onde nem se sabe sequer como as histórias começam). Dizia eu, então, que o **primeiro** será o **zero**, embora pareça bizarro que **coisa nenhuma** possa ser o **primeiro** seja lá do que for e tenha tanta importância neste mundo. Mas é a verdade dos factos. Com isto tudo, já perceberam que o **um** é que é o **segundo**. E, claro, o **dois** é o **terceiro**.

Apresentadas as personagens, avancemos o possível com tão pouco...

Ora bem, os **três**, quero dizer (para não haver confusão), o **zero**, o **um** e o **dois**, encontraram-se para tomar chá e pensar nas coisas da *vida*.

Ai, dizia o **zero**, **nada** me corre bem! É espantoso como **nenhuma** coisa boa acontece, como **ninguém** me dá valor, como este **vazio**, esta (**in**)existência se prolongam **sem qualquer** solução à vista!

O **um**, compadecido com a posição do **zero**, (à esquerda, naturalmente, e sem capacidade absorvente), tentou animá-lo, mas com pouca convicção, pois também ele estava a passar **um** momento **único** e difícil sentindo-se completamente neutro e invisível: *Oh zero, um dia destes vais descobrir que isto não é nada, que tudo se irá resolver num instante. Duma coisa podes estar certo, um amigo compreensivo é a única coisa que pode ajudar numa altura destas. E, olha, mais vale um um na mão do que um dois a voar...*

O **dois**, farto daquele **diálogo** sem rumo, e acochado pela insinuação do **um**, furtou-se ao **triálogo triste** que poderia ter nascido ali e recorreu ao **monólogo** para expressar o seu **duplicado** enfado: *Mas que par vocês me saíram! Que dupla inconsequente! Que tal o dobro da luta para sair do dilema? Lamúrias são só um dueto de queixumes... Eu cá vou-me embora desta história parada! Bom proveito para o duelo de lamentações! Quem sabe encontro por aí o três para uma sequência com futuro. Não há duas (dois) sem três... e dois olhos vêem melhor que nenhum ou que um, rematou em jeito de vingança, fazendo reverter a seu favor a sabedoria popular sempre à mão de qualquer um (ou dois, ou mais).*

E esta história não tem **um** fim, porque seria preciso saber o que aconteceu ao **dois** e ao **três**, talvez ao **quatro** e assim sucessivamente... até mais infinito.

O melhor é **não** esperar... **e ir com eles** para ver! Para fazer acontecer...

Os textos podem ser utilizados com indicação do nome da autora - Teresa Martinho Marques

Bibliografia de Teresa Martinho Marques em: <http://muitomais.wordpress.com/about/>

Nome do professor que leu o texto	Turma	Data da leitura