

Título	Os Três Porquinhos	
Participantes	<ul style="list-style-type: none"> • 4.º C da Escola Básica Hélia Correia • Alunos da sala de Multideficiência • Professora de Educação Especial • Professora bibliotecária 	
Prioridades do Projeto Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Formação para a cidadania e para a vida; • Ensino/Aprendizagem; 	
Objetivos	Pretende-se com esta atividade que o aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolva o prazer da leitura; • Desenvolva competências de memória; • Desenvolva capacidade de síntese; • Desenvolva o espírito crítico. 	
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Obra Os Três Porquinhos: MATHIEU, Agnès - Os três porquinhos : conto tradicional. [S.l.] : Ambar, 1998. 29 p : il ; 20 cm. (As pedrinhas). Tít. orig.: Les trois petis cochons • Livro de texturas, construído em vários materiais pelos alunos da Sala de multideficiência; • CD áudio com a história; • Vendas em tecido. 	
Descrição da atividade	Aula 1 - 45' Orientado pela professora bibliotecária e professora de educação especial Na biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> • Pré-leitura: Conversa com os alunos sobre a capa do livro e acerca da existência de várias versões da mesma obra; • Leitura: leitura da obra pela professora bibliotecária; ao mesmo tempo, a professora do Ensino Especial explora o livro com texturas com a Margarida. • Pós-leitura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conversa sobre a obra lida; ○ Expressão de opiniões pelos alunos; ○ Os colegas da Margarida sentam-se em volta das mesas; colocam-se vendas e distribuem-se as páginas do livro de texturas pelas mesas; ○ Os alunos exploram as páginas soltas, apenas com o tacto; ○ Audição da história (CD); ao ouvirem a parte da história retratada na página do livro, os alunos devem levantar a mão. ○ Conversa acerca das dificuldades sentidas e reflexão global acerca da atividade.
Tempo	1x 45 minutos	
Avaliação	Observação direta dos alunos	
Observações	Possibilidade de continuação (a implementar para o próximo ano): <ul style="list-style-type: none"> • Alargamento a outras obras; • Ilustração da história e posterior criação de livros digitais. 	