

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título | O grande voo do pardal | |
| Participantes | <ul style="list-style-type: none"> • Grupos de alunos do PECEI – Grupos I e II • Professores de Educação Especial • Professora bibliotecária | |
| Prioridades do Projeto Educativo | <ul style="list-style-type: none"> • Formação para a cidadania e para a vida; • Ensino/Aprendizagem; | |
| Objetivos | <p>Pretende-se com esta atividade que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolva o prazer da leitura; • Desenvolva competências de memória; • Desenvolver o espírito crítico. | |
| Material | <ul style="list-style-type: none"> • Obra O grande voo do pardal (JORGE, Lidia - O grande voo do pardal. 2ª ed. Lisboa : Dom Quixote, 2008. 28, [1] p.) | |
| Descrição da atividade | <p>Aula 1 - 45'</p> <p>Orientado pela professora bibliotecária e professoras de educação especial</p> <p>Na biblioteca</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pré-leitura: Conversa com os alunos sobre a capa e projeções sobre a história. • Leitura: leitura da obra pela professora bibliotecária. Durante a leitura os alunos são convidados a interagir e procurar adivinhar partes das respostas. Como jogo troca-se propositadamente alguns dados da história, num convite à atenção dos alunos. • Pós-leitura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conversa sobre a obra lida; ○ Expressão de opiniões pelos alunos (orientação pelas professoras). |
| Tempo | 1x 45 minutos | |
| Avaliação | Observação direta dos alunos | |
| Observações | <p>Possibilidade de continuação (a implementar para o próximo ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de artefactos tridimensionais relativos à história. | |

